

Spett.le Istituto Comprensivo di Guasila

Oggetto: proposta di formazione per docenti della scuola dell'infanzia, della primaria e della secondaria di I grado

Con la presente La Cooperativa Tutttestorie, via Orlando 4 Cagliari, sottopone alla vostra c.a. un percorso di formazione di complessive 18 ore: 6 ore per l'infanzia, 6 per la primaria e 6 per la secondaria di I grado.

“Parole sognate e immagini narrate” a cura di Emanuele Scotto e “Tra me e me. Stereotipie di genere e letteratura per l'infanzia » a cura di Emanuele Ortu. Siamo disponibili a modificare la proposta sulla base delle esigenze della scuola.

Cordiali saluti

Claudia Uргу

Parole sognate e immagini narrate

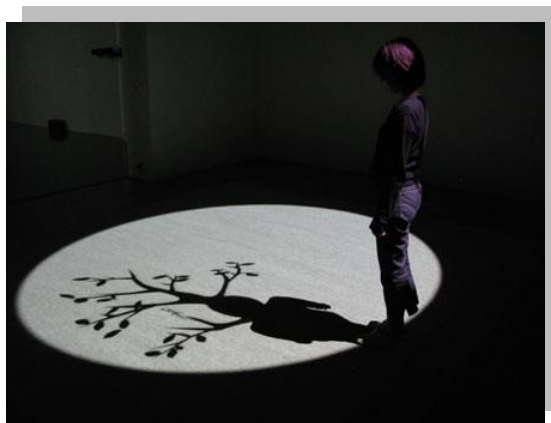
Educazione alla lettura e pratiche laboratoriali

Corso di formazione a cura di Emanuele Scotto

DESTINATARI: docenti dell'infanzia e della primaria, bibliotecari, operatori culturali, educatori. Per un gruppo di max 30 partecipanti.

Cooperativa Tutttestorie, via Orlando 4 Cagliari 09127

Claudia Uurga, cell. 3476063463



Motoshi Chikamori++Kyoko Kunoh

PRESENTAZIONE

Questo percorso di educazione alla lettura è un viaggio, e come tale necessita di una mappa, di un bagaglio leggero, di un portafortuna per andare e di cartoline da mandare.

Uno spazio e un tempo di gioco, di incontro e di confronto sulla magia degli albi illustrati, per esplorare terre di confine tra parole e immagini, sperimentare azioni di s-confinamento fantastico, attraversare linee invisibili, seguire immaginari fil rouge, perdere il filo del (proprio) discorso per ri-trovarlo nell'incontro con l'Altro, entrare nel tempo dell'incanto.

OBIETTIVI GENERALI

- Esplorare le potenzialità degli albi illustrati attraverso i linguaggi espressivi del corpo, del colore e del ritmo.
- Favorire l'incontro attraverso la condivisione di esperienze, idee, parole, immagini, emozioni, percorsi progettuali.
- Acquisire alcune competenze di base per valutare albi illustrati e opere di qualità per i bambini e le bambine.
- Riflettere sul valore formativo delle attività di educazione alla lettura in ambito scolastico.

Cooperativa Tuttestorie, via Orlando 4 Cagliari 09127

Claudia Urgu, cell. 3476063463

APPROCCIO METODOLOGICO

Un viaggio per conoscere nuove storie, scoprire la bellezza e la straordinaria potenza dell'albo illustrato, confrontare punti di vista, domandare e domandarsi, fare insieme, condividere emozioni e scambiarsi sguardi di meraviglia.

I momenti di riflessione teorica sono strettamente legati a quelli di ricerca e di esperienza diretta, in un continuo gioco di rimandi e ri-scoperte.

La riflessione sulle attività proposte nasce quindi dal sentire, dal fare e dalla condivisione.

PISTE PERCORRIBILI

- Guardare e leggere, leggere, guardare, inventare.
- Tutt'altro che silenziosi: albi senza parole.
- Pratiche di narrazione di sé attraverso i linguaggi del corpo, del colore e del ritmo.
- Parola poetica, parola di meraviglia.
- Percorsi di "sorprescienza": narrazione, scienza, poesia, stupore.
- Attività laboratoriale: co-costruzione e condivisione di percorsi legati alle molteplici possibilità della narrazione attraverso la globalità dei linguaggi.

RIFLESSIONE E RIELABORAZIONE DELLE ESPERIENZE

- La scelta dei libri, dei materiali e/o dei sussidi
- il sé e l'altro nel gioco della narrazione;
- tempi e modalità delle attività di educazione alla lettura.

DOTAZIONE TECNICA:

Videoproiettore e schermo. Impianto audio.

Tavoli e sedie

Cooperativa Tuttestorie, via Orlando 4 Cagliari 09127

Claudia Urgu, cell. 3476063463

Tra me e me

stereotipie di genere e letteratura per l'infanzia

a cura di Emanuele Ortu

DESTINATARI:

docenti e educatori della secondaria di I grado

(max 30 partecipanti)

Breve introduzione

Le questioni di genere in rapporto alle storie per l'infanzia sono da sempre territorio che non permette semplificazioni narrative, artistiche, sociali, culturali, antropologiche. Da sempre presenti nel dibattito della letteratura per l'infanzia, hanno assunto negli ultimi anni, nell'editoria di riferimento, una presenza e degli spazi sempre più espliciti. Libri senza stereotipi, bibliografie messe all'indice perché "gender", accuse alle fiabe di essere portatrici di una cultura patriarcale, pubblicazioni e collane esplicitamente connotate per un determinato genere. Sono solo alcuni esempi di fenomeni sociali e editoriali trasversali, con radici antiche e composite, che rendono manifesta un'attenzione viva e costante. Le nostre società sono, ad ora, fortemente incentrate sul genere come elemento organizzativo, di riconoscimento, di classificazione e per questo non è possibile liquidare con facili semplificazioni o libri scritti ad hoc. In questo quotidiano sociale e culturale le storie, lette viste e ascoltate, si inseriscono e dialogano. Ci offrono nuovi modelli, immaginari, e, a volte, aprono conflitti con quelli proposti dalle figure educative. Un processo questo fondamentale per la costruzione di uno spirito critico e autonomo.

Il corso

- Offrire una metodologia di analisi delle storie edite per la fascia 0-10 anni a partire da uno sguardo ricco di punti di vista
- Condividere domande capaci di fare da bussola per un'analisi autonoma e che aiutino a non cadere nei facili "schieramenti," a favore o contro"

Cooperativa Tuttestorie, via Orlando 4 Cagliari 09127

Claudia Urgu, cell. 3476063463

- Analizzare ed aprire un confronto su una produzione editoriale selezionata, utile per la costruzione di una propria biblioteca
- Confrontarsi su possibili forme di organizzazione e conduzione di incontri di promozione della lettura a scuola e negli spazi culturali ed educativi

METODOLOGIA

Il modulo avrà una metodologia attiva che alternerà :

- Momenti frontali di proposta e condivisione di riflessioni sui libri a partire dai libri
- Lavori in piccoli gruppi di analisi dei libri
- Lavori in piccoli gruppi di sperimentazione delle metodologie

Da fare prima del corso e tra un incontro e l'altro

Prima del corso sarà richiesta la lettura di un libro.

La formazione prende spunto dal progetto di studio e lavoro nel saggio:

Oltre lo specchio delle bugie

Indagini sulle alterità di genere nelle narrazioni per l'infanzia e per l'adolescenza

Edizioni Junior- Marzo 2022. A cura di Emanuele Ortu.

Testi di: Susanna Barsotti, Claudia Secci, Milena Bernardi, Anna Antoniazzi, Emanuele Ortu.

DOTAZIONE TECNICA:

Videoproiettore e schermo. Impianto audio.

Tavoli e sedie

Emanuele Ortu

Collabora con realtà pubbliche e private attraverso la progettazione, il coordinamento e la realizzazione di percorsi di promozione della lettura. Progetta percorsi interdisciplinari e

Cooperativa Tuttestorie, via Orlando 4 Cagliari 09127

Claudia Urgu, cell. 3476063463

cura mostre e attività di narrazione, dedicando particolare attenzione a contesti di povertà educativa. Ha partecipato al gruppo di ricerca Lib-Lab per l'Università di Cagliari e fa parte del collegio docenti del Master "Tutela, diritti e promozione dei minori" Università di Ferrara, dove insegna nel corso di formazione "Promozione del benessere nel sistema scuola".

Preventivo:

€ 2600,00 esente iva

Il preventivo include i compensi dei formatori su 18 ore di attività, acquisto materiali, la trasferta. Sugeriamo l'acquisto dei libri su cui si svolgerà la formazione, che potranno poi essere utilizzati dai docenti per replicare le attività con i propri alunni e alunne.

FORMAZIONE – ESENZIONE IVA *

L'articolo 10 co. 1.20 del D.P.R. 633/1972 prevede l'esenzione da IVA per "le prestazioni educative dell'infanzia e della gioventù e quelle didattiche di ogni genere, anche per la formazione, l'aggiornamento, la riqualificazione e riconversione professionale, rese da istituti o scuole riconosciuti da pubbliche amministrazioni e da ONLUS, comprese le prestazioni relative all'alloggio, al vitto e alla fornitura di libri e materiali didattici, ancorché fornite da istituzioni, collegi o pensioni annessi, dipendenti o funzionalmente collegati, nonché le lezioni relative a materie scolastiche e universitarie impartite da insegnanti a titolo personale". Successive risoluzioni ministeriali (73/98 – 77/2001 – 53E/2007 – 308/2008) e circolari ministeriali (tra cui la 150/1994) hanno chiarito che l'esenzione si applica solo ai corsi di formazione tenuti da organismi, istituti e scuole riconosciuti da pubbliche amministrazioni. **L'art. 14 comma 10 della L. 537/1993 dispone "I versamenti eseguiti dagli enti pubblici per l'esecuzione di corsi di formazione, aggiornamento, riqualificazione e riconversione del personale costituiscono in ogni caso corrispettivi di prestazioni di servizi esenti dall'imposta sul valore aggiunto, ai sensi dell'art. 10 del decreto del Presidente della Repubblica 26 ottobre 1972, n. 633". Le successive circolari (81/90 – 22/E/2008) e risoluzioni ministeriali (164/2000- 84 E/2003) hanno esplicitato come i corsi di formazione finanziati da pubbliche amministrazioni siano sempre esentati, purché siano organizzati da terzi soggetti.**

Cooperativa Tutttestorie, via Orlando 4 Cagliari 09127

Claudia Urgu, cell. 3476063463